

晉報

中華民國二十六年二月三十日 星期六 第九六三二號

晉察冀邊區銀行通告

本行爲適應抗戰需要，特發行抗戰公債，凡我同胞，如有意購買者，請向本行或各分處洽購。此佈。

柘城收復戰殲敵兩團

解放亳縣之役另殲守敵千餘

關中前綫一月殲胡軍千七百

蘇中形勢大變

敵兵力虛度無功「清剿」；內部矛盾日益滋長；我力量增強自衛小

晉中解放廣大平川

汾陽陷於孤立

太行二區收復後敵大據點

晉南騎兵南犯被殲百餘人

哀悼李混子同志

李混子同志是在抗戰中成長起來的。當他參加了革命，他就在革命中成長起來了。他是一個優秀的共產黨員，他是一個優秀的領導者。他的逝世是我們黨和人民的重大損失。我們要以他的事蹟爲榜樣，繼續奮鬥，爲實現我們的革命目標而努力。

李混子光榮殉國

全冀中人民沉痛哀悼

冀中人民沉痛哀悼

單縣罹浩劫

敵軍長殺人五百

兒童團長臨刑高呼

平定閭閻

一掃而空

結總區分三

驗經動運功立敵殺

結總區分三

驗經動運功立敵殺

結總區分三

驗經動運功立敵殺

結總區分三

驗經動運功立敵殺

結總區分三

驗經動運功立敵殺

結總區分三

為新的農村着色

——介紹其中製作的年畫——

李若虹

今年的春節，是抗戰以來最熱鬧的。但是，在抗戰以前，春節的氣氛，卻是悲慘的。那時，農民在敵人的剝削下，生活在水深火熱之中。春節，對他們來說，不過是苦悶的消遣。現在，農民在黨的領導下，翻身了。春節，對他們來說，是喜慶的節日。他們要用新的年畫，為新的農村着色。

年畫，是農民最喜愛的藝術形式。它不僅可以美化環境，還可以傳播知識。在抗戰以前，農民買不到年畫，只能用紅紙剪貼。現在，農民可以自己動手，畫出各種各樣的年畫。這些年畫，內容豐富，形式多樣，深受農民喜愛。

年畫的製作，需要一定的技術。農民們在黨的領導下，學習了各種繪畫技術。他們用土法製作的年畫，色彩鮮艷，形象生動。這些年畫，不僅美化了農村，還起到了宣傳抗戰的作用。

年畫的製作，需要一定的時間。農民們在抗戰期間，利用閒暇時間，製作年畫。他們把年畫貼在牆上，每天看著，心裡感到一種安慰。年畫，是農民的精神食糧。

大個子喊

手稿

除夕在吳中農村

大年三十，「大個子」和他的太太「小個子」，正坐在炕上，吃著年飯。大個子說：「小個子，你別吃了，再吃就發胖了。」小個子說：「大個子，你別說了，我吃不飽。」大個子說：「小個子，你別說了，我吃不飽。」小個子說：「大個子，你別說了，我吃不飽。」

大個子說：「小個子，你別說了，我吃不飽。」小個子說：「大個子，你別說了，我吃不飽。」大個子說：「小個子，你別說了，我吃不飽。」小個子說：「大個子，你別說了，我吃不飽。」

老骨幹

手稿

除夕在吳中農村

大年三十，「老骨幹」和他的太太「小骨幹」，正坐在炕上，吃著年飯。老骨幹說：「小骨幹，你別吃了，再吃就發胖了。」小骨幹說：「老骨幹，你別說了，我吃不飽。」老骨幹說：「小骨幹，你別說了，我吃不飽。」小骨幹說：「老骨幹，你別說了，我吃不飽。」

老骨幹說：「小骨幹，你別說了，我吃不飽。」小骨幹說：「老骨幹，你別說了，我吃不飽。」老骨幹說：「小骨幹，你別說了，我吃不飽。」小骨幹說：「老骨幹，你別說了，我吃不飽。」



白毛女故事場之一

大年三十，「大個子」和他的太太「小個子」，正坐在炕上，吃著年飯。大個子說：「小個子，你別吃了，再吃就發胖了。」小個子說：「大個子，你別說了，我吃不飽。」大個子說：「小個子，你別說了，我吃不飽。」小個子說：「大個子，你別說了，我吃不飽。」

大個子說：「小個子，你別說了，我吃不飽。」小個子說：「大個子，你別說了，我吃不飽。」大個子說：「小個子，你別說了，我吃不飽。」小個子說：「大個子，你別說了，我吃不飽。」

大個子說：「小個子，你別說了，我吃不飽。」小個子說：「大個子，你別說了，我吃不飽。」大個子說：「小個子，你別說了，我吃不飽。」小個子說：「大個子，你別說了，我吃不飽。」



白毛女故事場之二

大年三十，「老骨幹」和他的太太「小骨幹」，正坐在炕上，吃著年飯。老骨幹說：「小骨幹，你別吃了，再吃就發胖了。」小骨幹說：「老骨幹，你別說了，我吃不飽。」老骨幹說：「小骨幹，你別說了，我吃不飽。」小骨幹說：「老骨幹，你別說了，我吃不飽。」

老骨幹說：「小骨幹，你別說了，我吃不飽。」小骨幹說：「老骨幹，你別說了，我吃不飽。」老骨幹說：「小骨幹，你別說了，我吃不飽。」小骨幹說：「老骨幹，你別說了，我吃不飽。」

人尋

于林吉、于雪瑞
于志林、于香竹
諸同志 謹啟

于林吉、于雪瑞
于志林、于香竹
諸同志 謹啟

于林吉、于雪瑞
于志林、于香竹
諸同志 謹啟

于林吉、于雪瑞
于志林、于香竹
諸同志 謹啟